

# TEATR NARODOWY.

We CZWARTEK dnia 8 Marca 1849 roku.

## APOLINARY

# KĄTSKI

W PRZEJEŹDZIE SWOIM ZE LWOWA DO POZNANIA

## NA POŻEGNANIE

W SWOJEM RODZINNEM MIEŚCIE

### DA PIĄTY I OSTATNI KONCERT

Z TOWARZYSZENIEM CAŁEJ ORKIESTRY.

#### ODDZIAŁ I.

- 1) Uwertura.
- 2) Fantazyja na ulubione motywa z Niemy z Portici przez *Lafont*, odegrana z całą orkiestra przez Koncertanta.
- 3) *La Romanesca*, śpiew Trubadurów z 16-go wieku, ułożona i odegrana przez Koncertanta.
- 4) *Kaskada*, Kaprys Malowniczy, utworu Koncertanta, odegrana przez tegoż.

#### ODDZIAŁ II.

- 1) Uwertura.
- 2) *Pizzi-Arco*, Marsz z nowym efektem utworu Koncertanta.

## MODLITWA MOJŻESZA,

z Waryacyami. — Sławna

kompozycya **PAGANINIEGO**, przez Autora *Koncertantowi dedykowana i w oryginalnym rękopisie* Jemu pozostawiona, którą Pan KĄTSKI po pierwszy tu raz odegra na Skrzypcach **O JEDNEJ STRONIE** własnego wynalazku, znanej pod nazwiskiem *Mono Corde* (z Orkiestrą.)

- 4) **JAN SOBIESKI**, czyli wspomnienie Lwowa, Wielki Mazur (z Orkiestrą) utworu Koncertanta, grany przez tegoż.

Biografii **APOLINAREGO KĄTSKIEGO**, dostać można w Kassie Teatralnej, exemp. po 24 gr., z czego dochód przeznaczony jest dla tutejszego Domu Ochrony zaniedbanych Dzieci.

*Sala Widzów będzie illuminowana. — Cena Miejsc zwyczajna.*

Początek o godzinie pół do 7-mej, Koniec po 8-mej. — Biletów do Łoż i miejsc zamkniętych, dostać można u Kassjera Teatru przy ulicy Grodzkiej N. 38, a w dzień **KONCERTU** przy Kassie Teatralnej.

*Wszystkie Bilety frejowe uchylają się.*



TEATR NARODOWY.

W CZWARTEK dnia 8 Marca 1849 roku.

APOLINARIY



# RAZ

W PRZEBIEGNIENIE SWOIM NE LUDOWA DO KONCINI

## NA POŻEGNANIE

W SWOIM ROZKŁADZIM MIEJSCIE

DE PIATY I OSTATNI KONCERT

Z TOWARZYSTWEM CAPEL ORKIESTRY.

### ODDZIAŁ I.

- 1) Uwertura.
- 2) Fantazyja na ulubione motywy z Niemcy z Partii przez Adolfa, odegrana z całą orkiestrą przez Koncertantów.
- 3) La Romanca, śpiew Trubadurów z 18-go wieku, odegrana i odegrana przez Koncertantów.
- 4) Raszada, Kapryś Malowniczy, utworu Koncertanta, odegrana przez leżących.

### ODDZIAŁ II.

- 1) Uwertura.
- 2) Flak-A-Flak, Marsz z nowym efektem utworu Koncertanta.

## MODLITWA MOJĄSZA

z Wyszczepem.

kompozycyja PACHANINIEGO, przez Adolfa Koncertantów i to oryginalnym rekompensuje. Jedną pozostawioną, którą Pan KATSKI po pierwszy raz odegrał na Skrzypcach O JEDNEJ STRONIE, własnego wzmocnienia, znowy pod nazwą skiem Mono Corda (z Orkiestrą).

4) JAN SOBIESKI, czyli wspomnienie Lwowa. Wiośki Mazur (z Orkiestrą) utworu Koncertanta, grany przez leżących.

Biogram APOLINARIEGO KATSKIEGO, dostać można w Kasie Teatralnej, ex-emp. po 24 gr., z czego dochód przekażemy ex-emp. jest dla Intelektualnego Domu Ochrony zaniedbanych dzieci.

Sala Widzów będzie iluminowana. — Cena Miejsa zwykła.

Początek o godzinie pół do 5-mej. Koniec po 8-mej. — Biletów do Łoż i miejsc zamkniętych, dostać można u Kasyera Teatru przy ulicy Grodzkiej N. 28. a w dzień KONCERTU przy Kasie Teatralnej.

Niechajcie Bilety przynosić wcześniej.

Muz. DZS 1,54